孤注一擲
「孤注」，賭博時將所有資本下注。「一擲」，擲一次骰子來決定勝負。「孤注一擲」原是一種賭博的行為。賭徒輸錢後，將身上所剩的財物通通拿出來，賭最後一把的輸贏，除賭博下注的原義外，常用來比喻在危急或關鍵時刻，投入全部力量做最後的冒險行動，以求挽回局勢。

法國哲學家西蒙·韋伊寫了一書《重力與恩典》 探討神與人、人與靈魂，以及苦難之於人的作用等。她認為靈魂的自然運動如同物理重力般向下沉淪，唯有超自然的「恩典」能使人上升 靈魂必須完全擺脫現世重力才能上升。韋伊強調人必須消除自我中心、接受內在的「虛空」，恩典才能進入並填滿這個空間。韋伊認為純粹的「專注」與「等候」 即祈禱 不是靠自己的意志力「抓取」天主，而是謙卑、安靜地敞開自己。
我們之所以會經歷剝奪、痛苦或感到一無所有（虛空），往往不是因為被遺棄，而是因為恩典在運作的結果。恩典為了要進入人的生命，它必須先替自己「清出位置」。它透過生命的挫折與幻滅，溫柔卻堅定地剝除那些原本佔據我們內心的虛假事物。
“不可為了基督而去援助他人。應藉由基督去援救。應使自我消失，讓基督藉由我們身心構成的中介，去進行援助的行動。”———韋伊認為如果一個人行善是「為了基督」，那麼這份善行本質上仍然是一種以「我」為主體的意志行動 這份愛就難免摻雜著傲慢、憐憫的優越感，或是對回報的隱微期待。 在面對他人的苦難時，人必須主動退位，使內心成為一片通透的「虛空」，我們的身體與心靈就不再是行善的「發起者」，而變成了一座橋樑(中介) 恩典 就能毫無阻礙地流過我們，直接觸碰並醫治那個受苦的靈魂 此時，真正發出援助行動的是天主，我們只是祂在人間的手與眼。
“我們自身即是矛盾，我們是神的造物、是神、又絕對不是神。”———當我們願意「接受虛空」、讓「自我消失」時，那個原本被小我遮蔽的神聖本質就會顯露出來。在純粹的愛與無我的狀態下，人與神在靈性上是合一的。但人永遠是受造物，神永遠是超越的造物主。我們唯一能和解這個矛盾的方式，不是試圖靠自己的力量變成神，而是謙卑地承認自己「絕對不是神」，並主動退位，讓內在的神聖之愛透過這副受造的軀殼流露出來。
從《重力與恩典》這本書看到，「接受虛空」和「自我消失」變成了「孤注」 我們是神的造物、是神、又絕對不是神 變成了「一擲」

在基督信仰的傳統裡 法國沙特爾主教座堂著名的明陣，象徵著靈魂在神聖的引領下，一步步走向天主、也走向最真實的自己。 明陣只有一條路，我們必須相信整條路徑都在神的手中，祂是引導者 沒有任何一段經歷是失控或被遺忘的，同時相信天主也是同行者
我們有自由的選擇，「要或不要進入」生命的明陣———決定放下自己的藍圖，踏上天主所預備的道路。
「明陣」變成了「孤注」，「進入明陣」變成了「一擲」。

從夏其龍神父認識天主經：
祢的名 藉著主耶穌教導我們，稱哪一位我們不認識的神為「天父」
祢的國：天主的國有很多秩序和完美，人間也有很多秩序但不完美，我們期望天國的完美秩序
祢的旨意 天主的旨意是祂的安排，在天上可以奉行，但不在人間，因為祂給我們自由。
祂的名、國和旨意」便是**天主的「一擲」**

食糧：肉身(衣食住行、身份、平安)
寬恕：自我(免債，無論是我欠人的或人欠我的)
誘惑：心魔(驕傲、嫉妒、暴怒、懶惰、貪婪、貪食、迷色)
兇惡：魔鬼(天災和人禍，人不能控制)
做人有的本錢是 肉身、自我、心魔、魔鬼 便是我們的「孤注」。

基督徒的人生是要常念天主經，因為明白自己的「孤注」 明白天主已安排了「一擲」，即將自己有限且全部的生命 孤注 ，完全交託在天主早已預備的救恩與旨意之中 一擲
願聖神帶領我，甘心情願地放棄自己去「孤注一擲」，而讓天主的預先安排「一擲孤注」，亞孟